

La Nativité du Christ,
Icône de Sa descente aux enfers

Dans l'Eglise orthodoxe, la Nativité du Christ est une fête très importante. Liturgiquement, l'Eglise voit en elle l'icône de la fête de Pâques. C'est la raison pour laquelle, dans la partie consacrée aux éphémérides du "Psautier commenté", la fête de la Nativité est appelée "Pâques, fête de trois jours". La notion de "trois jours" doit être comprise non pas sur le plan de temps (durée), mais dans le sens qualitatif : liturgiquement les offices de la Nativité contiennent des éléments du Vendredi Saint, du Samedi Saint et de Pâques. Ces éléments se retrouvent dans les offices des 24 et 25 décembre, à savoir : 1) le 24-XII "les Heures Royales" (Vendredi Saint), 2) le 25-XII les Vêpres avec la liturgie vespérale de St Basile (Samedi Saint) et enfin 3) la liturgie eucharistique matinale de St Jean Chrysostome le jour de la Nativité (Pâques).

Dans la mesure où le 24 décembre correspond aux deux derniers jours de la Semaine Sainte, l'Eglise prescrit un carême semblable à celui de cette semaine.

Il est très important de comprendre que, du moment où il y a relation très étroite entre les événements liés à la fête de Pâques, fête mobile, et les événements de la Nativité, fête fixe, l'expression liturgique de la Nativité se manifeste simultanément à travers ces deux cycles : fixe et mobile (pascal). En ce qui concerne le cycle mobile (pascal), la semaine en est une sorte d'unité où le septième et dernier jour, samedi, est étroitement lié avec le premier (ou huitième), dimanche, et c'est précisément le Samedi Saint avec Pâques qui rendent ce couple de jours de la semaine très particuliers, comme vision du "Jour Un" du début de la création :

"Et Dieu appela la lumière : jour,
et les ténèbres : nuit. Il y eut
un soir et il y eut un matin,
jour Un". (Gen. 1,5)

Le Samedi Saint correspond au domaine occupé par les ténèbres (nuit) et Pâques à la lumière (jour).

Ainsi le samedi, au prix de la mort du Christ (sa descente aux enfers), est libéré des ténèbres, et la Lumière de la

